

Idopont: 2013.01.6. 9:45  
Típus: Liturgikus orgonajáték  
Megjegyzés: Bach : Pastoral

---

Idopont: 2013.01.13. 9:45  
Típus: Liturgikus orgonajáték  
Megjegyzés: Bach : C-Dúr Praeludium (kis)  
F-Dúr Praeludium (kis)

---

Idopont: 2013.01.19. 19:00

Típus: Hangverseny

Megjegyzés: 

Idopont: 2013.01.20. 9:45

Típus: Liturgikus orgonajáték

Megjegyzés: Bach : g - moll Preludium (kis)  
B - Dúr Preludium (kis)

---

Idopont: 2013.01.27. 0:00

Típus: Hangverseny

Megjegyzés: Anonymous : Voluntary in a  
Dubois : Toccata

---

Idopont: 2013.03.10. 9:45

Típus: Liturgikus orgonajáték

Megjegyzés: Bach : Ich ruf zu dir ...  
Herlich tut mich verlangen ...  
Valet will ich dir geben ...

---

Idopont: 2013.03.24. 9:45

Típus: Liturgikus orgonajáték

Megjegyzés: Alexandre Guilmant : Paraphrase Op. 90

---

Idopont: 2013.03.31. 9:45

Típus: Liturgikus orgonajáték

Megjegyzés: Lemmens : Fanfare

---

Idopont: 2013.04.1. 9:45

Típus: Liturgikus orgonajáték

Megjegyzés: nincs

---

Idopont: 2013.04.7. 9:45

Típus: Liturgikus orgonajáték

Megjegyzés: Koloss : Magyar korál...  
Widor : F dúr toccata...

---

Idopont: 2013.04.14. 9:45

Típus: Liturgikus orgonajáték

Megjegyzés: Bach : Air...  
Franck : Andantino... Esz

---

Idopont: 2013.04.21. 17:45

Típus: Liturgikus orgonajáték

Megjegyzés: Kuchar : e-moll Fantasie...  
Charpentier : Te Deum...

---

Idopont: 2013.04.28. 9:45

Típus: Liturgikus orgonajáték

Megjegyzés: nincs

---

Idopont: 2013.05.5. 9:45

Típus: Liturgikus orgonajáték

Megjegyzés: Bach-Gounod : Ave Maria...

Boellmann : Toccata...

---

Idopont: 2013.05.5. 15:00

Típus: Orgona + Énekkar

Megjegyzés: **Az édesanyákat köszöntötték**



**Május 5-én vasárnap rendezte meg a Mozer család a már hagyománnyá vált Anyák napi koncertjét a Szent László templomban.**

A teltházás, hangulatos koncert során Mozer János orgonán, Mozerné Horga Stefánia és Takácsné Mozer Boglárka énekkel, Mozer Attila pedig harsonán és énekkel kápráztatta el a közönséget.

A zenei áhítattal a Szűzanyát, az édesanyákat és a nagymamákat köszöntötték, valamint a már égbe költözött édesanyákról és

nagymamákról is megemlékeztek.

---

Idopont: 2013.05.5. 17:00

Típus: Hangverseny

Megjegyzés: Anyák napi koncert!

---

Idopont: 2013.05.12. 9:45

Típus: Liturgikus orgonajáték

Megjegyzés: nincs

---

Idopont: 2013.05.19. 9:45

Típus: Liturgikus orgonajáték

Megjegyzés: nincs

---

Idopont: 2013.05.26. 9:45

Típus: Orgona + Énekkar

Megjegyzés: Schubert : Ave Maria

Bach : d- moll Toccata és fuga

---

Idopont: 2013.05.30. 0:00

Típus: Hangverseny

Megjegyzés: – Hogyan került kapcsolatba a zenével, az orgonával?  
– 1960. április 17-én születtem Szovátán. Az általános iskolát szülővárosomban végeztem. Vallásos családból származom, így kisgyermek korom óta bátyámmal rendszeresen ministráltunk. Középiskolai tanulmányaimat a gyulafehérvári „kántoriskolában” végeztem 1975-79. között, ahol kántori oklevelet szereztem. Ez az iskola akkoriban az egyetlen magyar nyelvű egyházi középiskola volt Erdélyországban, amely egyben kieszemináriumként is működött. Itt ismerkedtem meg a „hangszerek királynőjével”, amely azóta is meghatározó helyet foglal el az életemben.  
– Hogyan vezetett az út Mezőkövesdig?  
– 1980-ban kerültem a Nagyvárad – Olaszi Barátok Templomába, ahol 10 évig szolgáltam kántor orgonistaként. 1985-ben kötöttem szentségi házasságot a szintén vallásos családból származó Horga Stefániával, akit templomi énekesként ismertem meg. Itt születtek Attila János és Boglárka Mária nevű gyermekeink. 1982-86. között elvégeztem a Népművészeti Iskola 4 éves zongora szakát. 1982-ben részt vettem a budapesti nyári kántorképzőn, majd 1990-ben továbbtanulás céljából családommal Szegedre települtünk. Itt született Előd Máté nevű legkisebb gyermekünk. Két év múlva a mezőkövesdi Nagytemplom meghirdetett kántori állására jelentkeztem. Sikeres pályázat után 1992. június 27-én, a Szent László Búcsú napján költöztünk Kövesdre.

Július 1-jétől állok szolgálatban  
a Nagytemplomban.

– Milyen feladatok vártak

Önre Mezőkövesden?

– Idekerülésemkor a nagy  
múltú dalárdából fennmaradt,  
későbbi Gaál István Énekkart  
35-40 fővel rám bízta,  
majd 1995-ben feleségemmel  
megalapítottuk a Szent László  
Ifjúsági Kamarakórust. A mezőkövesdi  
teljes egyházi szolgálat  
mellett nagyon hosszú  
ideig az összes hozzánk tartozó  
filiában szolgáltam, úgy mint  
Mezőkeresztes, Mezőnyárad,  
Mezőszemere, Szihalom és  
Csincse Egyházközségekben.  
Jelenleg a filiákból megmaradt  
Mezőszemere és Szihalom.

Sok szép, régi egyházi ének  
feledésbe merült, ezért ezeknek  
egy részét Török László barátommal  
egy közös gyűjteményben  
összefoglaltuk. A kántori  
szolgálaton túl – mely csupán  
a liturgikus énekek kíséretére  
szorítkozik –, mindig szerettem  
volna többet nyújtani.

Az orgonajáték és a hangszer  
iránti szeretetem iskolás korom  
óta mit sem változott, s ez sok  
gyakorlással és áldozattal jár,  
de ahogy a mélyen vallásos  
Beethoven mondta: „a kereszt  
fölémel” (a zenében a kereszt  
feléle módosítja a hangot).

– Hogyan folytatódott a  
pályafutása?

– 1994-ben felvételt nyertem a  
Katolikus Püspöki Kar által létrehozott  
OMCE 5 éves budapesti  
egyházkarnagy-képzőre,  
ahol 1999-ben diplomáztam.

Olyan szaktekintélyek voltak a  
tanárain többek között, mint:  
Tardy László, Lisznyay Mária,  
† Koloss István, dr. Verbényi  
István, Béres György, Bartl  
Erzsébet, Bohus Péter, akik

nem csak művészek, hanem  
gyakorló egyházzeneészek is.  
– Bemutatná néhány szóban  
a családtagjait?  
– Feleségem magánének szakos  
zenetanár, szakvizsgázott  
pedagógus, közoktatási vezető.  
Nagyobb fiunk házas, három  
gyermeke van („három unoka  
után a görbebot kijár”). A  
lányunk is férjnél van, így csak  
kisebbik gyermekünk lakik  
még itthon. A két nagyobb zenei  
és egyházi vonalon tanult  
tovább, illetve lányunk még  
család- és gyermekvédő  
végzettséggel is rendelkezik. A  
legkisebb a sport felé orientálódott.  
Ennek megfelelően  
a testnevelési főiskola hall-  
A koncert kapcsán a családfővel, Mozer  
János orgonista-karnaggal, a Nagytemplom  
kántorával beszélgettünk.  
gatója, e mellett dolgozik és  
kézilabdázik. Az anyák napi  
koncerten való szereplését  
is kézilabda-mérkőzés miatt  
kellett lemondania.  
– Melyek a legemlékezetesebb  
koncertjei?  
– Sok más hangverseny mellett  
hagyományteremtő céllal  
elindítottam az Anyák-napi  
Hangversenyeket, a nyári  
orgonakoncert-sorozatot  
(nyaranta 9-10 koncert) és a  
Karácsonyi Orgonamuzsikát. A  
Nagytemplom szerető hívei ezt  
mind jól tudják. Több mint tíz  
éven keresztül a Város Napján  
is tartottam hangversenyeket,  
amíg volt szentmise ez alkalomból  
templomunkban. Erdélyben,  
Lengyelországban, Írországban  
is hangversenyeztem.  
2005-ben a 25 éves egyházi  
szolgálatom megünneplésére  
a Nagytemplomban, Nagyváradon,  
Gyulafehérváron és a  
csíksomlyói Kegytemplomban

ünnepi koncertekkel adtam  
hálát a jó Isten adományaiért.  
A nagyváradi évektől napjainkig  
koncertjeim jegyzéke  
a [www.matyoorgona.hu](http://www.matyoorgona.hu)  
weboldalon található meg.  
Nagyrabecsült főtisztelendő  
plébánosunk, dr. Medvegy  
János apát úr támogatásával az  
egyházi zene további fellendüléséért  
még sokat szeretnék tenni,  
Isten áldását kérve. Add Uram,  
hogy dicsőséged szolgáljuk!

---

Idopont: 2013.05.31. 0:00

Típus: Hangverseny

Megjegyzés: 

Idopont: 2013.06.2. 9:45

Típus: Hangverseny

Megjegyzés: nincs

---

Idopont: 2013.06.9. 9:45

Típus: Liturgikus orgonajáték

Megjegyzés: nincs

---

Idopont: 2013.06.16. 9:45

Típus: Liturgikus orgonajáték

Megjegyzés: nincs

---

Idopont: 2013.06.23. 9:45

Típus: Liturgikus orgonajáték

Megjegyzés: nincs

---

Idopont: 2013.06.27. 19:00

Típus: Orgona + Énekkar

Megjegyzés: nincs

---

Idopont: 2013.06.29. 10:00

Típus: Hangverseny

Megjegyzés: Mozer János vagyok, orgonista- karnagy, a Nagytemplom kántora.

1960. április 17-én születtem Szovátán. Általános iskolai tanulmányaimat szülővárosomban végeztem. Vallásos családból származom így kisgyermek korom óta bátyámmal együtt rendszeresen ministráltunk.

Középiskolai tanulmányaimat a gyulafehérvári „kántoriskolában” végeztem 1975-79. között, ahol kántori oklevelet szereztem. Ez az iskola ebben az időben az egyetlen magyar nyelvű egyházi középiskola volt Erdélyországban, amely egyben küsszemináriumként is működött. Itt ismerkedtem meg a „hangszerek királynőjével”, amely azóta is meghatározó helyet foglal el az életemben.

1980-ban kerültem a Nagyvárad Olaszi Barátok Templomába, ahol 10 évig szolgáltam kántor orgonistaként. 1985-ben kötöttem szentségi házasságot Horga Stefániával, akit templomi énekesként ismertem meg, s aki szintén vallásos családból származik. Itt születettek Attila János és Boglárka Mária nevű gyermekeink.

1982-86 között elvégeztem a Népművészeti Iskola 4 éves zongora szakát.

1982-ben részt vettem a budapesti nyári kántorképzőn, majd 1990-ben továbbtanulás céljából családommal Szegedre települtünk, itt született meg Előd Máté nevű legkisebb gyermekünk. Két év után a meghirdetett mezőkövesdi Nagytemplom kántori állásra jelentkeztem. Sikeres pályázat után 1992. június 27-én, a Szent László Búcsú napján költöztünk Kövesdre. Július 1-jétől állok szolgálatban a Nagytemplomban.

1995-1999 között sikeresen diplomáztam a budapesti egyházkarnagyképzőn.



Feleségem magánének szakos zenetanár. Nagyobb fiunk házas, három gyermeke van (három unoka után a görbebot kijár J).

A lányunk is férjnél van, így csak kisebbik gyermekünk lakik még itthon. A két nagyobb zenei és egyházi vonalon tanult tovább, a kisebbik a sport felé orientálódott.

Feleségem és gyermekeim az egyházi szolgálatba rendszeresen besegítenek. Idekerülésemtől a nagy múltú dalárdából fennmaradt, későbbi Gál István Énekkart 35-40 fővel rám bízta, majd 1995-ben feleségemmel megalapítottuk a Szent László Ifjúsági Kamarakórust. A mezőkövesdi szolgálat mellett nagyon hosszú ideig az összes hozzánk tartozó filiában szolgáltam, úgy mint Mezőkeresztes, Mezőnyárád, Mezőszemere, Szihalom, és Csincse Egyházközségekben. Jelenleg a filiákból megmaradt Mezőszemere és Szihalom, melyet feleségemmel felváltva látunk el.

Sok szép, régi egyházi ének feledésbe merült, ezért ezeknek egy részét Török László barátommal közös szerkesztésben kiadtuk a „Csörgedező források” című énekgyűjteményben.

A kántori szolgálaton túl, - mely csupán a liturgikus énekek kíséretére szorítkozik -, mindig szerettem volna többet nyújtani. Az orgonajáték és a hangszer iránti szeretetem iskolás korom óta mit sem változott, s ez sok gyakorlással és áldozattal jár, de ahogy Beethoven mondta: „a kereszt fölelme” (a zenében a kereszt felfele módosítja a hangot).

Mindezek eredményeként sok más hangverseny mellett hagyományteremtő céllal elindítottam az anyák-napi hangversenyeket, a nyári orgonakonzert-sorozatot és a karácsonyi orgonamuzsikát. A nagytemplom szerető hívei ezt mind jól tudják.

Több mint tíz éven keresztül a város napján is tartottam hangversenyeket, amíg volt szentmise ez alkalomból templomunkban.

Erdélyben, Lengyelországban, Írországban koncerteztem.

2005-ben a 25 éves egyházi szolgálatom megünneplésére a

Nagytemplomban, Nagyváradon, Gyulafehérváron és a csíksomlyói Kegytemplomban ünnepi koncertekkel adtam hálát a jó Isten adományaiért.

A nagyváradai évektől napjainkig koncertjeim, valamint a liturgikus szolgálatok jegyzéke és időpontjai megtalálhatók a [www.matyoorgona.hu](http://www.matyoorgona.hu) weboldalon.

Nagyra becsült főtisztelendő plébánosunk, dr. Medvegy János apát úr támogatásával az egyházi zene további fellendüléséért még sokat szeretnék tenni, Isten áldását kérve.

Add Uram, hogy dicsőséged szolgáljuk!

---

Idopont: 2013.06.30. 9:45

Típus: Liturgikus orgonajáték

Megjegyzés: nincs

---

Idopont: 2013.07.7. 9:45

Típus: Liturgikus orgonajáték

Megjegyzés: nincs

---

Idopont: 2013.07.14. 9:45

Típus: Liturgikus orgonajáték

Megjegyzés: nincs

---

Idopont: 2013.07.21. 9:45

Típus: Liturgikus orgonajáték

Megjegyzés: nincs

---

Idopont: 2013.07.28. 9:45

Típus: Liturgikus orgonajáték

Megjegyzés: nincs

---

Idopont: 2013.07.31. 17:00

Típus: Hangverseny

Megjegyzés: **Minden földek, Istent dicsérjétek!  
Ujjongjatok és énekeljétek!**

2012. 04. 18. 11:21 -



Immár kilencedik alkalommal rendezték meg a Mezőkövesdi Esperesi Kerületben az ezeréves Egri Főegyházmegyét köszöntő, „*Dicsérjétek az Urat!*” elnevezésű ünnepi kórustalálkozót.



A találkozó negyedik alkalommal kapott otthont a Szent László-templomban. Medvegy János kerületi esperes, apát, plébános köszöntötte a résztvevőket és a hallgatóságot, majd megnyitotta a találkozót.

A fellépő kórusok a következők voltak: a mezőkövesdi Jézus Szíve-templom férfikara és vegyeskara, Török László kántor-karnagy vezetésével; a mezőszemerei Sarlós Boldogasszony

Nőiakar és a Szent László Kamarakórus, Mozerné Horga Stefánia tanárnő vezetésével; a Szent István Katolikus Általános Iskola Gyermekkara, Kovácsné Együd Ilona tanárnő vezetésével és vendég énekkarként a hevesi Schola Angelica, Balázs Márta karnagy és Pusker János kántor-karnagy vezetésével.

A kórusok műsorai után, a találkozó zárásaként, Mozer János karnagy vezetésével elénekelték Halmos László *Hiszek a Szent Szívben* című kórusművét.

A rendezők jövőre a mezőszemerei Sarlós Boldogasszony-templomban szeretnék megtartani a tizedik találkozót, az első rendezvény helyszínén. 2004-ben az Egri Főegyházmegye alapításának ezeréves jubileuma alkalmából szervezték meg újra az évekkel korábban abbamaradt rendezvényt. Így a rendezvény neve: *Az 1000 éves Egri Főegyházmegyére emlékező Dicsérjétek az Urat! Ünnepi Kórustalálkozó.*

A találkozót mindig húsvétvasárnapot követő szombaton tartják meg a Mezőkövesdi Esperesi Kerületben. Felügyelője a mindenkori kerületi esperes. Fővédnöke az egri érsek. Minden évben más énekkar rendezi, az öt működtető egyházközség és elöljárója támogatásával. Minden alkalommal van egy vendégénekkar a szereplők között, ezáltal épülnek a kapcsolatok más kórusokkal, az esperesi kerületen kívüli egyházközségekkel, más keresztény felekezetekkel. A közösen énekelt mű általában az aktuális egyházi évhez vagy a helyszínhez kötődik. A koncert után emléklapokat, emléktárgyakat adnak át, és a kórusok baráti összejövetelen ismerkednek egymással.

Egri Főegyházmegye/Magyar Kurír



---

Idopont: 2013.08.4. 0:00

Típus: Liturgikus orgonajáték

Megjegyzés: J. S. Bach: Praeludium und Fuge (a-moll, BWV 543 )  
C. Saint-Saens: Fantaisie pour orgue

Július 29.:

J. Stanley: Voluntary VIII. (Allegro-Adagio-Allegro)

L. Marchand: Basse de Trompette (A " Pièces pour l'Orgue" kötetből)

C. Franck: Prélude pour l' Ave Maris Stella

Th.Dubois: Entrée

Marche-Sortie

---

Idopont: 2013.08.4. 10:30

Típus: Liturgikus orgonajáték

Megjegyzés: nincs

---

Idopont: 2013.08.11. 10:30

Típus: Liturgikus orgonajáték

Megjegyzés: nincs

---

Idopont: 2013.08.18. 10:30

Típus: Liturgikus orgonajáték

Megjegyzés: nincs

---

Idopont: 2013.08.25. 10:30

Típus: Liturgikus orgonajáték

Megjegyzés: nincs

---

Idopont: 2013.10.1. 0:00

Típus: Hangverseny

Megjegyzés: 

Idopont: 2013.10.2. 0:00

Típus: Hangverseny

Megjegyzés: 

Idopont: 2013.10.29. 0:00

Típus: Hangverseny

Megjegyzés: 

Idopont: 2013.10.30. 0:00

Típus: Hangverseny

Megjegyzés:

Idopont: 2013.10.31. 0:00

Típus: Hangverseny

Megjegyzés: A mezőkövesdi Szent László Kórus szeptemberi és októberi szolgálatai, szereplései  
2013.szeptember 22-én, a karcagi Szent István Templomban jótekonysági hangverseny a temetőkerítés javára. A koncertről készült újságcikk a helyi „Karcagi Hírmondóban” jelent meg.  
szeptember 28., hangverseny az Egri Bazilikában a Szent Mihály -napi búcsú előestéjén.  
A hangversenyt a Szent István Rádió rögzítette.  
október 18. Miskolc Selyemréti Szent István Templomban részvétel a XX. Veczán Pál - Egyházi Kórusok Találkozóján, melynek média támogatója a Szent István Rádió volt.  
október 19. Eger Éneklő Magyarország Minősítő Hangversenyen a KÓTA szakmai bizottsága az arany alapminősítés feletti kategóriaminősítés GÁLAKÓRUS címben részesítette az énekkart. A zsűri tiszteletbeli elnöke és a rendezvény védnöke Prof. Szőnyi Erzsébet Kossuth- és Erkel-díjas zeneszerző volt.  
október 20-án Miskolc Belvárosi Református Templomban részvétel a XX. Veczán Pál- Egyházi Kórusok (ökumenikus) Találkozásának záróhangversenyén.

A hangversenyeken a következő művek kerültek előadásra (a teljesség igénye nélkül):

T.L.de Victoria: Ave Maria

J.S.Bach: O hilf Christe (65.Korál a János Passióból)

G.F. Haendel: Halleluja, Amen ( a Judas Maccabeus c. oratóriumból)

G.F. Haendel: Halleluja ( a Messiás c. oratóriumból)

W.A.Mozart: Benedictus sit Deus ( 117.Offertorium /I.)

W.A. Mozart: Gloria és Benedictus (a D-dúr Missa Brevis-ből)

J.N.Skraup: Diffusa est gratia

Liszt Ferenc: O salutaris hostia

Saint – Saens: Tollite hostias

Páter Tamás A.-Juhász Gyula: A Fekete Mária

Nagy Olivér: Szent László él

Köszönjük a nagylelkû támogatást Dr.Medvegy János apát- plébános úrnak és a  
mezõkövesdi Szent László Egyházközségnek.

<http://www.tveger.hu/hirekreszlet.php?hir=8035>

<http://www.heol.hu/galeriap/66808>

---